



Newsletter #12

MARS 2020

EDITO

L'année **2019** a été marquée par l'anniversaire des 40 ans du Club, l'occasion d'évoquer bien des souvenirs et prendre conscience que notre Club avait une histoire.

L'année **2020** nous invite à tourner une nouvelle page et poursuivre le développement du Club avec de nouveaux projets.

Parmi les projets les plus marquants de cette année, nous citerons :

- un site internet modernisé plus facile d'accès et plus riche en informations,
- des stages (initiation et compétition) pour les jeunes pendant les vacances scolaires ,
- un tournoi interne ouvert à tous permettant à chacun de goûter à la compétition dans un contexte convivial.

Et bien sûr, comme les années passées, les compétiteurs les plus aguerris continueront à représenter le Club dans les différents Championnats de Paris par équipes (Seniors, Seniors +, Jeunes).

Nous espérons par ces différentes initiatives répondre à vos attentes et contribuer un peu plus encore à votre plaisir de pratiquer votre sport favori.

ACTUS

Dernière minute Coronavirus : suite aux récentes recommandations du gouvernement, nous avons dû cesser toute activité tennistique jusqu'à nouvel ordre comme nous vous en avons avisé par mail la semaine dernière. Bien entendu, nous vous tiendrons informés de la suite des événements. En attendant, **prenez soin de vous. lisez vos mails et Newsletters.** Bonne lecture !!!

Dans le cadre du suivi des **meilleurs jeunes nés en 2013** par le Comité de Paris, deux de nos jeunes joueurs, Maxime DARMON et Ethan PENNAVAYRE, ont participé au rassemblement du samedi 1er février au Tennis Club de Paris.

Les **Championnats de Paris** Seniors commencent, comme chaque année, par la Coupe Chapignac.

Sont programmées :

- 4 rencontres pour notre Equipe **masculine** : les dimanches 1er, 8, 22 et 29 mars,
- 5 rencontres pour notre Equipe **féminine** : les samedis 29 février, 7, 14, 21 et 28 mars

Lorsque les dates sont surlignées, les rencontres se déroulent sur nos courts de La Faluère.



*René LAVIGNE
40 ans de Club*



Ça va faire près de 40 ans que tu es au TCPC. Comment es-tu entré au Club ?

En 1980, je jouais en jeu libre sur les courts de la Faluère. A l'époque c'était « la steppe », il y avait beaucoup moins de courts qu'aujourd'hui, je les avais découverts en me baladant en vélo.

Un jour, je croise sur le court n°5 Jean-Claude TOUPARD qui était éclairagiste à l'Opéra de Paris et qui était déjà membre du TCPC. Il m'invite à jouer et me dit qu'un nouveau Club vient de se créer. « Vois avec Mme CHARVET si ça t'intéresse ». Et voilà, c'est comme ça que je suis entré au TCPC.

Comment expliques-tu ton attachement au TCPC ?

Ce qui m'a plu dès le départ, c'était l'ambiance qui était festive avec des gens sympas et bien élevés. A 80 %, les gens du Club venaient en famille et, souvent, dès les beaux jours, on se retrouvait sur place pour pique-niquer dans le calme et la verdure.

J'ai pu également faire de la compétition dans le cadre de tournois internes, et, de rencontres par équipes (Coupe Chapignac et Championnat de Paris). J'ai pu ainsi bénéficier de courts collectifs avec Jean-Pierre DUFOUR et j'ai même été pendant 3 ans capitaine de l'équipe 2.

En étant au Club depuis si longtemps, je connais beaucoup de monde. J'ai développé des relations d'amitiés avec certains, avec lesquels on peut raconter nos souvenirs.

Et puis, habitant Vincennes, la proximité du bois est pratique pour venir en vélo.

Tu as dû connaître bien des changements depuis le début. Quels sont les plus marquants pour toi ?

L'évolution de la Faluère : la création de nouveaux courts autour de l'allée centrale puis de tous les autres, notamment avec le court 21 et ses gradins ; la réfection des courts à l'origine en ciment qui étaient bosselés et qui nécessitaient de passer la raclette à chaque fois qu'il pleuvait ; l'embellissement des espaces verts autour des courts.

Mais, ce qui est sans doute le plus marquant, c'est la constatation d'un moindre intérêt général pour le tennis tel qu'il était à la fin des années 70 et au début des années 80, du temps des Borg, Mc Enroe, Connors, Villas, Nastase etc... Ce qui se ressent également au niveau du Club avec moins de membres, moins d'heures, moins de courts...

Est-ce que tu joues encore régulièrement au tennis ? Pratiques-tu également d'autres sports ?

Je joue encore deux fois par semaine, une fois en semaine et une fois le week-end. Je fais par ailleurs du vélo de randonnée, parfois sur longue distance (j'ai fait notamment les chemins de Compostelle). Quand j'étais plus jeune, j'ai joué au rugby en Argentine (je suis né en Patagonie) pendant 4 ans comme trois-quarts aile.

Prêt à entamer une nouvelle décennie avec le TCPC ?

Bien sûr, j'en ai le courage et la volonté.

Mais, vu mon âge, est-ce que mes genoux tiendront le coup ?



Jeunes en stage pendant les vacances scolaires de février

Mercredi 12 février, Neuve-Saint-Pierre, 3ème jour de stage pour des enfants de 5 à 9 ans sous la direction experte de Julien.

A 10h, 6 enfants sont déjà là : *Hanna, Ernest, Ethan, Lucas, Milo, Robin* « Qui est-ce qui manque ? ». On attend Emma et Gaspard qui arrivent quelques minutes plus tard. Emma informe Julien qu'elle part à la fin de la semaine en Russie... Echange de quelques mots en russe entre Emma et Julien...



La séance commence par un échauffement.

Objectif : faire le tour du terrain en faisant rebondir la balle sur la raquette sans la faire tomber.

Pas si simple !

Le truc, « paume de la main vers le ciel » rappelle Julien.

Fin de l'échauffement.

« Venez tous ! ».

L'exercice suivant consiste à faire rebondir le plus de fois possible sur le sol la balle avec la raquette. Cette fois-ci, c'est le poignet qui travaille. Après quelques mn, « Combien de fois ? » demande Julien à la cantonade.

Les réponses varient d'une dizaine à une vingtaine

Gaspard annonce fièrement "40" .

Julien dubitatif "t'es sûr"



Fin de l'exercice.

Tout le monde s'assoie en tailleur sur le même ligne de fond de court, face au filet.

Nouvel exercice : Julien lance les balles derrière les élèves et chacun doit en le plus vite possible pour ne pas se faire éliminer ; à chaque lancer, il y a une balle en moins pour le nombre de joueurs restants. A ce petit jeu, Ethan gagne en finale contre Emma



Puis les exercices s'enchaînent :
coup droit, revers, volée de coup droit, volée de revers, service.
Chacun à tour de rôle, lance les balles, les récupère,
fait les exercices sous l'œil averti de Julien.

Même le lancer de balle demande de l'attention
« par en-dessous et de profil ».



Pour chaque coup, Julien explique, conseille, encourage.

Un point important ; la position d'attente.

Un seul mot d'ordre « samouraï, sauterelle », la raquette droite devant soi tout en sautant.

Le service nécessite également quelques ajustements

« je veux de la catapulte sans bouger les pieds ! ».

Pour un ramassage rapide des balles, un **truc** infallible :
le « ramassage avec gage ». **Celui qui ramasse le plus de balles
inflige un gage à celui qui en ramasse le moins.**

Les moins réactifs ont ainsi « gagné »

une séance d'abdos ou de pompes !

La séance se termine à 10h après un dernier **jeu**
délicieusement appelé « morts-vivants ».
Les enfants, tout sourire et joues rosies par les efforts,
retrouvent parents ou grands-parents.

« A demain ! » « A demain ! »



La compétition libre, vous connaissez ?

C'est une souplesse offerte aux clubs qui peuvent organiser en interne des compétitions sans les contraintes des compétitions traditionnelles : demande préalable d'homologation ; recours à un juge-arbitre compétent pour établir les poules ou les tableaux et entériner les résultats via l'AEI (logiciel de gestion des épreuves individuels de la FFT).

Les clubs peuvent désormais organiser des compétitions libres dans le cadre desquelles tous les matchs joués sont « officiels ». Les résultats sont enregistrés par un responsable du Club et pris en compte pour le calcul du classement des joueurs.

Cette formule réservée jusqu'à présent aux jeunes jusqu'à 18 ans est dorénavant étendue aux adultes classés en 4e série.

La première compétition libre du TCPC, c'est parti !

Le TCPC lance cette année sa première compétition libre réservée aux membres, **enfants** et **adultes**, du Club. Elle se déroule entre mars et juillet.

Les **enfants** joueront un minimum d'un match sur les **heures de l'école de tennis**, les **adultes** un minimum de deux matchs sur les **heures** des courts ouverts **au jeu libre**.

L'inscription est gratuite. Elle se fait en ligne à l'adresse email du Club

tcpariscentre@gmail.com

avec comme objet "Inscription Tournoi Adultes" ou « "Inscription Tournoi Enfants" ».

Pour le détail, voir sur le site internet du Club

<https://tcpariscentre.jimdofree.com/compétitions/>

Testez vos connaissances

QCM

La balle de service de A va toucher directement le relanceur B sans avoir touché le sol. Décision ?



Le service est rejoué



Le serveur gagne le point



Le serveur perd le point

VRAI/FAUX

Après avoir lancé la balle en l'air, le serveur qui décide de ne pas la frapper a le droit de s'en saisir avec la raquette.



Lire les réponses en dernière page



SPORT et NATURE



Restaurer la nature dans l'îlot sportif Neuve Saint-Pierre

LE PROJET

Le projet consiste à végétaliser davantage les lieux. Il est proposé de végétaliser tout le mur mitoyen avec l'école en installant des grillages spécifiques ; de créer sur l'espace engazonné un jardin pédagogique en collaboration avec l'école Neuve Saint-Pierre. L'école serait dotée d'un accès direct au terrain. Il est à noter que les travaux ne peuvent commencer avant la fin de la période de garantie de parfait achèvement des travaux qui viennent d'être menés sur le TEP.

OÙ EN EST-ON ?

Le projet a été inauguré en avril 2019. Il a été construit avec le Conseil de quartier de l'Arsenal et le directeur de l'école Neuve Saint-Pierre. Trois visites sur site ont été organisées et l'inauguration a eu lieu en présence des délégués de chaque classe de l'école.

Réponses au test des connaissances

QCM :

(B) Le serveur gagne le point. Si le relanceur avait réussi à retourner la balle, c'est lui qui gagnait le point.

VRAI/FAUX

Vrai, mais pas au-delà de la ligne de côté de double