



# Newsletter #13

DECEMBRE 2020

## EDITO

**2020** aura été une année particulièrement éprouvante pour notre Club : fermeture des installations sportives pendant plusieurs mois, plus de possibilité de pratiquer notre sport favori, plus de cours pour les enfants et les adultes, plus de tournoi et plus de compétition par équipes, plus d'activité pour nos enseignants...

**Malgré tout**, le Club a continué de fonctionner (même au ralenti). Nous avons essayé de garder le lien entre vous tous avec notre nouveau site internet et l'envoi régulier de mails d'information. Le Bureau a continué de se réunir à distance pour organiser la fin des confinements, trouver des solutions pour compenser l'arrêt des cours à Neuve-Saint-Pierre, préparer la réunion annuelle de l'Assemblée Générale, réfléchir à l'actualisation des Statuts du Club etc.

**Les contacts habituels** avec les instances sportives de la Ville de Paris et du Comité départementale de tennis se sont poursuivies... Bref la vie du Club ne s'est jamais arrêtée.

**Une preuve supplémentaire**, la parution de ce nouveau numéro de la Newsletter avec nos rubriques habituelles : portrait/interview, chronique, test des connaissances, coin culturel, actualités.

**En espérant** que sa lecture vous fasse passer un moment agréable.

**Bonnes fêtes de fin d'année !**

**Dernière minute. : STAGE (consultez le site Internet)**

La première semaine des vacances scolaires du  
21 décembre au 24 décembre 2020 (nous avons les autorisations)

Le **Tennis Club Paris Centre** organise un stage à Neuve Saint Pierre (5-7 rue Neuve Saint Pierre 75004 Paris) pour les enfants – ouvert aux adhérents et non adhérents

Pour toute autre question sur le stage au Tennis Club Paris Centre vous pouvez  
contacter Julien MILGRAM au 06 83 58 70 13 (SMS uniquement)

ou [tcpariscentre@gmail.com](mailto:tcpariscentre@gmail.com).



## *Renal, le prof autodidacte*

### **Depuis combien de temps es-tu au Club ?**

Au moins depuis 25 ans, je ne sais plus exactement. C'était du temps de Monique Charvet, de David Lalloum, de Cédric Dufour et de son père...



### **Comment as-tu connu le Club ? Jouais-tu déjà au tennis ?**

C'est en fait un peu par hasard que j'ai connu le club et commencé à jouer au tennis. Je jouais à l'époque tous les dimanches matin au football dans une équipe antillaise dans le bois de Vincennes (sur les terrains du Polygone). Un dimanche, suite à un match annulé, je suis parti courir et découvert le mur de La Faluère. Une fille était en train de jouer. Je lui ai demandé de me prêter sa raquette. J'ai eu soudainement un déclic. Le lendemain j'arrêtai le football...

A partir de ce jour, mon prof a été le mur. Je m'entraînais tout le temps. J'ai commencé aussi à jouer avec Roland un copain. On n'arrêtait pas de faire des gammes pendant des heures entières. Je visionnais des cassettes vidéo sur un magnétoscope et j'essayais de reproduire les gestes des champions de l'époque. Mon modèle c'était Stéphane Edberg pour son jeu de service/volée qu'il faisait de façon naturelle.

C'est en jouant, sur les courts de La Faluère que j'ai rencontré Monique Charvet. C'est comme ça que je suis entré dans le Club.

### **As-tu pratiqué d'autres sports ? pourquoi finalement as-tu opté pour le tennis ?**

Outre le football, j'ai pratiqué plein de sports différents, handball, tennis de table, karaté (ceinture verte). Jeune, j'étais très bon en athlétisme en particulier en sprint. Avec mes frères et sœurs, nous étions encouragés par nos parents à faire du sport pour éviter de « trainer » et de « glander »...

Ce qui m'a plu avec le tennis, c'est le côté individualiste. En match, tu ne peux compter que sur toi-même, tu dois te gérer, trouver toi-même ta concentration. Quand tu gagnes, tu es vraiment content de toi.

### **Qu'est-ce qui t'a plu dans ce Club ?**

L'ambiance et son côté « ouvert ». Il n'y avait pas de clan. Tout le monde jouait ensemble quel que soit son niveau. J'ai été tout de suite accepté, c'est ça qui m'a plu.

### **Depuis combien de temps enseignes-tu le tennis ?**

Je ne sais plus précisément, mais ça doit faire une quinzaine d'année. C'est Monique Charvet qui m'a demandé un jour de faire un remplacement d'un prof absent. C'est elle qui m'a encouragé à le faire et comme ça a bien accroché entre nous, j'ai continué.

### **Qu'est-ce qui te plaît dans l'enseignement ?**

Le contact avec les gens, la variété des relations : c'est à chaque fois différent avec les jeunes, les ados, les adultes.

### **Le confinement n'a pas été trop difficile ? Content de retrouver les courts ?**

Ça a été super difficile pour tout le monde. Tu ne peux plus bouger, tout s'arrête d'un coup et tu te demandes pourquoi. Tu ne comprends pas toujours les mesures prises.





## *Chronique de confiné*

**Samedi 14 novembre 8h.** Comme tous les samedis, premier réflexe, jeter un coup d'œil par la fenêtre. Si les trottoirs sont secs, c'est feu vert pour un tennis à la Faluère.

**Aujourd'hui** les trottoirs sont secs mais confinement oblige (déplacements autorisés dans la limite d'une heure dans un rayon d'un kilomètre), la Faluère c'est le bout du monde !

**Profitons-en** pour travailler la **gestuelle** avec des mouvements **sans balle**. Parait-il que c'est excellent pour progresser. Je prends la raquette et c'est parti pour quelques coups droits... Au bout de trois mouvements, emporté par mon élan et mon enthousiasme : bam ! La raquette heurte brutalement la table basse du salon. J'aurais dû y penser avant... Je fais un peu de place et c'est reparti. Bien !

**Les coups droits** (du moins je le crois). Puis j'enchaîne avec **les revers** et à nouvea : bim ! La raquette heurte cette fois-ci le bahut. Mais là, pas possible de déplacer le meuble... Il reste le service mais à moins de se mettre assis ou à genoux, c'est impossible sans toucher le plafond...

**Je me résous** donc à faire des **exercices sans raquette** ! C'est effectivement plus facile. J'en profite pour ajouter un simili **jeu de jambes** avec **sautillements** et reprise d'appui. Mais ça devient vite lassant...

**Pour finir** cette séance, qui au final n'a pas duré plus d'une demi-heure, je décide de visionner quelques vidéos sur YouTube, ça ne peut pas faire de mal.

**Je sélectionne** « *technique du coup droit* », un de mes coups les plus faibles (souvent trop court, trop lent). Et là c'est l'avalanche de conseils en français, en anglais, même en russe (en cherchant bien). La gestuelle des meilleurs joueurs est décortiquée avec ralenti et arrêt sur image. Chacun y va de son truc et astuce pour vous faire comprendre **le geste parfait**. Mais **existe-t-il vraiment ?**

**Je ressors** de là avec plus d'**interrogations** que de certitudes : préparation avec ou sans boucle, prise plus ou moins fermée, appui plus ou moins ouvert, poignet ferme ou relâché (et chez les partisans du poignet relâché, il y a deux écoles en fonction des doigts sollicités !), style ATP ou WTA (distinction que l'on trouve sur les sites américains), style classique ou modern ...

**Je finis** par abandonner ...

Mais comme on peut trouver des côtés positifs à tout, cette séance plus frustrante que profitable me donne une idée. Si j'en tirais une chronique pour la prochaine Newsletter du club ?

Son titre « Chronique de confiné ». Ça pourrait commencer ainsi

« Samedi 14 novembre 8h... ».

*Bruno HEBERT*  
*Vice-Président*



# STREET ARTS

## PARIS CENTRE DECOUVERTES

*à pied*



Rue Prévost



Rue de la Perle

*à vélo*



Rue Quincampoix



Rue Payenne

*en rollers*



Rue Charlot

*en trottinette*



Carreau du Temple



RUE DES BLANCS MANTEAUX

*Ou encore , en skateboard, hoverboard, gyropode, gyroroues...*



# STREET ARTS

PARIS CENTRE  
DEVINETTES

Dans une rue bien connue  
des enfants du quartier



Un passage très discret non loin d'un certain Génie



*Testez vos connaissances*

## QCM

Au cours d'un second service, la raquette du serveur s'échappe de ses mains et retombe dans sa partie de terrain. Le relanceur retourne dans le filet. Décision ?

**A**

*Le service est rejoué*

**B**

*Le relanceur perd le point*

**C**

*Le relanceur gagne le point*

## VRAI/FAUX

En double, le serveur peut se tenir dans le prolongement du couloir.



*Lire les réponses sur le site Internet de TCPC*

<https://tennis-club-paris-centre.com/>



## Compétition libre adulte et système de classement : deux évolutions novatrices

Formule initialisée avec les jeunes depuis février 2019, la compétition libre est maintenant ouverte à tous les licenciés adultes (ayant une licence compétition) âgés de 19 ans ou plus classés en 4<sup>e</sup> série (NC à 30/1).

Par sa grande souplesse, elle facilite l'accès à la compétition sans les contraintes liées aux habituels tournois.

Le joueur peut choisir un adversaire dans son club ou hors de son club dès lors que celui-ci a un compte Ten'Up. Il peut ensuite jouer son match où il le souhaite puis enregistrer le résultat lui-même sur l'application Ten'Up. Une fois validé par les deux joueurs, le match compte pour leur classement et remonte dans leur palmarès au même titre que n'importe quel match officiel dans un tournoi ou un championnat.

Le match libre est un match au format unique de jeu, de 2 sets gagnants de 6 jeux (3<sup>e</sup> set classique avec ou sans super tiebreak). Il peut se jouer en simple ou en double.

Autre changement en profondeur annoncé, celui du système de classement à partir de mars 2021.

Jusqu'à présent le classement reposait à la fois sur un système de classements intermédiaires mensuels et un classement final à l'issue de l'année sportive (début septembre). Sans entrer dans le détail des modalités de calcul, le classement mensuel est calculé en une seule étape en fonction du classement de chacun des adversaires au moment du calcul tandis que le classement final est calculé par étapes successives en fonction du futur classement de chacun des adversaires. Si seule la montée est prise en compte lors d'un classement mensuel, pour le classement final il est possible de descendre et ce, même si on est monté lors d'un classement mensuel. Pas d'effolement, si vous êtes rebuté par la complexité du calcul TEN'UP permet de simuler votre classement...

L'année sportive 2020 ayant été amputée de 3 mois de compétition en raison de la crise sanitaire, la FFT a décidé de **poursuivre le principe du classement mensuel jusqu'en février 2021**. Puis **à partir de mars 2021**, un **nouveau système de classement** sera mis en place.

Pour l'instant, on n'en connaît que les grands principes, mais il est suffisamment innovant pour déjà en parler. La **grande nouveauté** est qu'il n'y aura **plus de classement annuel**. Le classement sera actualisé chaque mois, sur la base des 12 derniers mois de compétitions ayant pu se dérouler. Ainsi, **le classement du 9 mars 2021 prendra en compte les matchs joués depuis septembre 2019**, celui d'avril 2021 prendra en compte ceux d'octobre 2019, auxquels seront ajoutés ceux de mars 2021, et ceci de façon glissante pour chaque nouveau classement. Il sera possible d'accéder aux échelons supérieurs, de se maintenir ou de descendre en conservant le principe de descente limitée (1 échelon tous les 12 mois).

Toutes les modalités de calcul de ce nouveau classement sont annoncées pour la fin 2020. Donc un peu de patience. On y reviendra pour plus de détails.

**NB.** Suite au nouvel arrêt des compétitions avec le second confinement, la FFT a décidé de ne pas calculer les classements prévus en décembre 2020 et janvier 2021.